



PHOTOS: CYRIL ENTZMANN/ZIR

CLAUDE COUPAT Métro, boulot, saxo

Au petit matin, on l'entend parfois jouer du saxo dans sa cabine de verre. Les sons résonnent dans toute la station Saint-Paul (4^e), quelques notes de magie avant la cohue, un supplément d'âme entre deux rames. Claude Coupat, 39 ans, guichetier de la RATP, profite du calme matinal – généralement les samedis et dimanches entre 6 h 30 et 9 h – pour « s'entraîner sans embêter les voisins » tout en travaillant. La recette magique pour allier l'utile à l'agréable pour ce passionné tombé tout petit dans la magie du saxo. Du classique, du jazz ou de l'impro, le choix se fait selon l'humeur du moment. Pour le plus grand plaisir des clients: « *La plupart du temps, ils attendent que je termine mon morceau pour acheter leur billet. Et quand je ne joue pas, je me fais disputer!* » Ce guichetier aux longs cheveux bouclés est le plus beau poète du Marais ■ MINA SAN LORENZO ET SABRINA DUFOURMONT

THIERRY LE ROI Le nécro-romantique



Celui qui, ado, aimait flâner dans les allées des cimetières à la recherche d'épithètes singulières entraîne désormais derrière lui des dizaines de visiteurs sur les traces d'illustres défunts. Son Père-Lachaise, Thierry Le Roi le connaît sur le bout des doigts et essaie de le faire découvrir d'originale manière. Flâneries littéraires, balades épicuriennes, art funéraire, petits clins d'œil ici et là. « *On ne va pas pleurer pendant trois heures! Rire ou sourire dans un cimetière n'a rien d'inconvenant* », s'amuse-t-il. Hugo et Balzac, Piaf et Montand, il les évoque via la grande, mais aussi la petite histoire. Et ce guide qui s'est baptisé « *nécro-romantique* » assure: « *Les monuments les plus magnifiques sont souvent anonymes, comme ces*

pleureuses, à deux pas de la tombe de Chopin. » ■ NEDJMA VAN EGMOND
Visites du Père-Lachaise les samedis et dimanches à 10 h et 14 h 30. 06.30.13.89.94.

ANGÉNIC AGNERO Griot de Belleville

Elle est le griot de Belleville, la dépositaire de la mémoire des anciens qu'elle a longuement interviewés. A travers eux, Angénic Agnero a découvert les recoins du quartier et ses multiples histoires. Aussi, les visites qu'elle organise tiennent davantage de la balade contée que de la promenade historique: la jeune femme ne se veut pas guide, mais « *accompagnatrice, révélatrice de quartier* ». Elle franchit allègrement les portes cochères dont elle possède, grâce à la complicité des habitants, les codes, et montre d'insoupçonnables arrières-cours... Il faut la voir entraîner son groupe vers les maisons cachées de Belleville, saluer chaque commerçant et pousser les uns et les autres dans l'atelier de tel ou tel artiste. Forte de son succès, l'association qu'elle a créée en février sort aujourd'hui de Belleville et organise des visites dans les 13^e, 14^e et 18^e arrondissements ■ VIRGINIE DE LA BATUT

Paris par rues méconnues, Maison des associations de Paris 20, 1-3, rue Frédéric-Lemaître, 20^e. 06.59.96.26.93. et 01.42.79.81.71. www.paris-prm.com.



CÉLIA SURGET Madame le rabbin



« *Ce n'est pas plutôt Pauline Bebe que vous vouliez interviewer?* » lance, un brin modeste, Célia Surget. Rien ne laisserait transparaître que cette Franco-Américaine de 30 ans est l'une des rares femmes à exercer la fonction de rabbin en France (la deuxième après Pauline Bebe, nommée il y a dix-huit ans). Depuis plus d'un an, elle officie à la synagogue libérale de la rue Surmelin, dans le 20^e. Une belle réussite pour celle dont la vocation a surgi en écoutant par hasard un prêtre prononcer une messe: « *Je me suis dit que c'est ce que je voulais faire pour les juifs* », confie-t-elle. Elle poursuit alors des études intensives à Genève, en Israël et aux Etats-Unis. A Paris, loin de tout féminisme, elle remplit sa mission comme tout autre rabbin. Les soirs de shabbat, elle revêt à sa façon la kippa et le taleth. « *C'est aussi un métier de femme, assure-t-elle. La mixité est une vraie richesse pour la communauté.* » ■ AUDREY LEVY

OP
COMBO
TOUR AR
CARGO 1
CORSA
CORSA EN
CORSA CO
CORSA EN
MERIVA
MERIVA EN
MERIVA CO
ASTRA
ASTRA TT
ASTRA MAG
GTC SPORT
VECTRA
VECTRA COS
ANTARA
ANTARA COS
ANTARA COS
ZAFIRA
ZAF EDITION
ZAFIRA COS
ZAFIRA DESI
188-
01