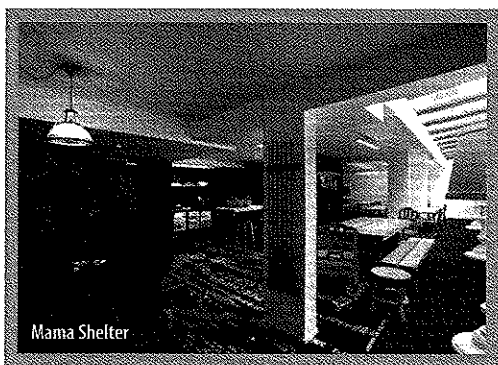
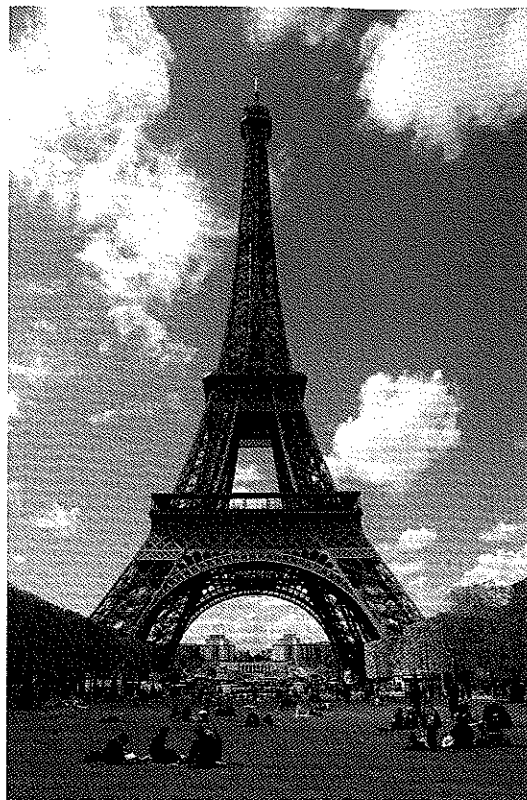


MOODNE PARIIS

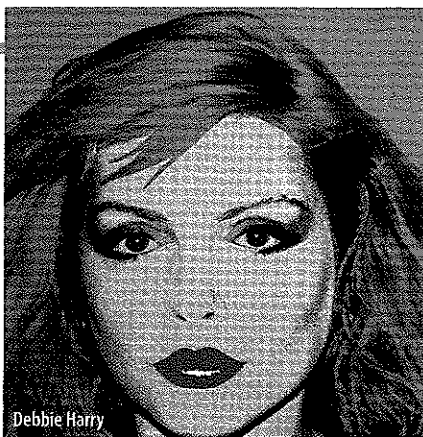
Suvi avab suurlinna varjatud poole. Võid leida end jõe kaldapealsel tantsimas või mootorrattaga läbi linna kihutamas. Kuhugi pole kadunud ka vanamehed, kes täie tõsidusega parkides puude vilus petanki mängivad. Suurlinn võrgutab väarikate vaatamisväärsustega, kuid Euroopa südames on ajalooliste paikade kõrval arvukalt teisi ajaveetmisvõimalusi.

tekst Anu Merila fotod Anu Merila, Bulls ja Patrick Stable



COOL DISAINIHOTELL

Pariisi kuulsaim hotell on Ritz Place Vendôme'il, kus meenutatakse uhkelt siin peatunud Marcel Prousti, kroonitud peade ja Coco Chaneli jalajälgi. Moodsaim sensatsioon 21. sajandi hotellide seas kannab aga nime Mama Shelter, mille sisekujunduses on näha Philippe Starcki näpujälgi. Starcki nutikas loovus on teadlikult vältinud pariisilikke klišeesid ning kaasaegne disainihotell ei liigita külalastajaid sotsiaalse staatuse järgi, meelitades vaba atmosfääri ja meeleoluka interjööri. Barokse vastuvõturuumi asemel leiame esimeselt korruselt moodsa baar-restorani, kus toekast puust söögilauad on ümbritsetud isesuguste toolidega. Grafitirohkes linnaosas on grafiti vaimus kujundatud ka lagi – otsekui oleks tegu külalisteraamatuga. Köögi kõrval ripuvad laest alla potid, söelad ja pannid. Kahes liftis on seintele kirjutatud inglisi- ja prantsuskeelne meeldetuletus, et nii inimesed kui ka delfiinid armastavad seksi. Koridorides on peegelite märgitud teated ilma kohta. Ning omamoodi on seegi, et koduses hotellis puudub toateenindus – see julgustab külalisi baari ja terrassile kogunema. Tassike kohvi ja maasikatordiviil heas seltskonnas on ideaalne avaakord linnaretketele.



Debbie Harry

250 korda Andy Warhol

Jälle tema? Andy Warholi loomingut on paljud näinud nii New Yorgi, Londoni, Louisiana kui ka teistes kunstimuseumites. Sel suvel avatud portreedenäitus Pariisi Grand Palais's ületab aga kõik varem nähtu. Kolleksioon algab Warholi esimese maalitud autoportreega ülikoolipäevilt "Jumal lõi minu, kuid mina võin nokkida oma nina", mille kõrval on esindatud kuldseid ja

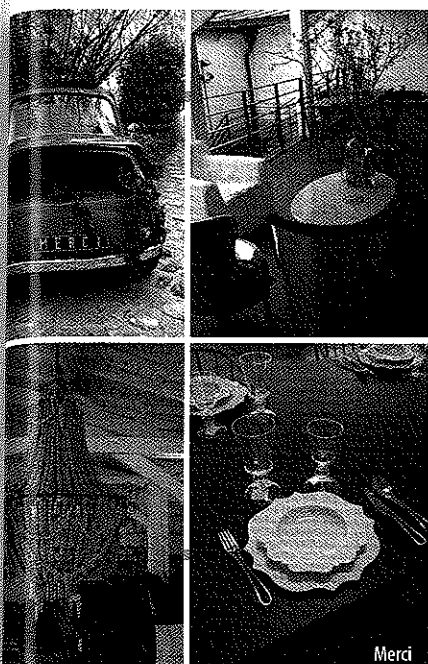
hõbedased fotonegatiiv-autoportreed. Katoliikliku idaeurooplasena mängib Warhol portreede kui ikoonidega, luues kaasaegsetest staaridest popikoone. Tähelepanu pälvivad 1960ndate kuulsaimate Ameerika staaride portreed; sari "Geeniused", mis kujutab 20. sajandi kuulsaimaid juute; Debbie Harry *alias* Blondie, kes Andy Warhol oleks tahtnud naisena olla; ning "Viimane õhtusöök" Kristusega. Serigraafilised portreed, kokku 250, on valminud aastatel 1962–1987. Näitus on avatud 13. juulini.

KINO-VEEPARK

Majanduselust kurnatuile soovitan minna Pariisi uusimasse veeparki Cinéaqua, kus saab mugavalt tugitoolides istudes jälgida veeriigi võluisid. Basseinid ulatuvad läbi mitme korruse ning efekti veealuse rikkuse tundmaõppimiseks on kordi mõjusam kui stereokinos. Samas majas asuvad ka kinosaalid, kus näidatakse lastele multfilme. Madalas basseinis sulistavaid värvilisi kalu on lubatud silutada.



Cinéaqua



IDEEDEKÜLLANE MERCI

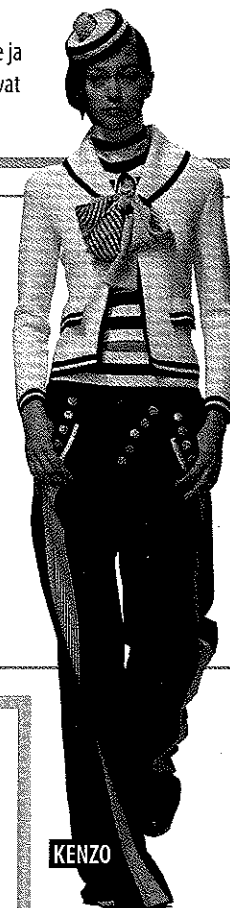
Vastukaaluks sadadele luksusbutiikidele avati sel kevadel pood Merci, mis tutvustab moodsale ostlejale eetilist kontseptsiooni. Merci esmaülesanne on laadida külastajaid uute mõtetega. Kunagise tapeedivabriku avarates ruumides leiab eest moe-, disaini- ja interjöörikaupu. Ärge oodake siltidega varustatud osakondi, mille eesmärk on sind ostma sundida. Selle asemel silmate maitsekat vana mööblit, mis pärineb Euroopa kirbuturgudelt, kombinatsioonis moodsate disainilampide, lihtsate toolide ja igast hinnaklassist pärit esemete ansamblitena. Õeldakse, et moodi ostetakse ja stiili omatakse, ning Merci butiik õpetab, kuidas oma kodu ja rõivakappi stiilseks kujundada. Rõivaste osakonnas on tuntud disainerite riided kõrvuti uute brändidega, ajahambale vastu pidanud ehted kõrvuti uutega. Klient on ise küllalt tark, et koduses atmosfääris enda maitse ja rahakoti jaoks sobivad esemed üles leida. Moodne eluviis miksib julgelt odavat ja kallist, uut ja vana, loojaid ja esemeid, mis jutustavad erinevaid lugusid.

MEREMEHED ON MOES

25. veebruar – 26. juuli

Musée National de la Marine, 17 place du Trocadéro

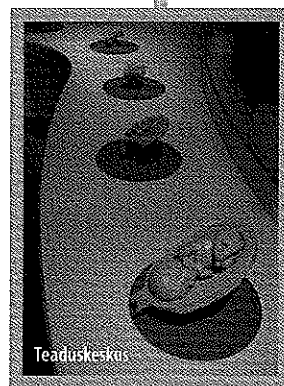
Avastusretk ajalukku, et näha, kuidas kahe sajandi jooksul on meremehevorm mõjutanud Prantsuse moodi ja ühiskonda ning avaldanud mõju naiste emantsipeerumisele. Traditsioonilise meremehevormiga kõrvuti seisab arvukalt eksponaate merest ning madrustriipudest inspireeritud õhtutualette sellistelt moe suumimedelt nagu Chanel, Saint Laurent, Gaultier, Dior, Kenzo jpt. Lisaks leidub filmi ja fotodena jäädvustatud audiovisuaalseid eksponaate. Samuti on põnev uurimus, kuidas meretemaatika on mõjutanud tätoveerimiskunsti arengut meremehe ja mereröövliga seotud kujutiste näol.



TERST RIINA ÕUN

Hea teada

- Hotell Mama Shelter, 109 rue de Bagnolet, 20. kvartal. www.mamashelter.com
- Noorte hostel Saint Christopher's Inn, 159 rue de Crimée Paris, 19. kvartal. www.st-christophers.co.uk/paris-hostels
- Ööelu viited: www.parisnightlife.fr
- Teaduskeskus Cité des Sciences et de l'Industrie, 30 avenue Corentin Cariou, 19. kvartal. www.cite-sciences.fr
- Belleville'i info: www.paris-prm.com
- Andy Warholi näitus Grand Palais's, 3 avenue du Général Eisenhower, 8. kvartal. www.rmnm.fr/Le-grand-monde-d-Andy-Warhol
- Butiik Merci, 111 Bd Beaumarchais, 3. kvartal.
- Restoran Dali, 228 rue de Rivoli, Philippe Starcki disainitud restoran www.lemeurice.com
- Le Jules Verne restoran, Eiffeli torni 2. korrus. www.lejulesverne-paris.com



MUSE KOOLITUS

le sisendatakse ikka, et kõige tähtsamad asjad
 it. Esimesel Pariisi külastusel tõttasin esmalt Eiffeli
 lama, siis käisin Champs-Elysées triumfikaare all ja
 Trocadéro väljakule. Käisin Ladina kvartalis,
 urgi aias, Montmartre'i mäel, Palays Royalis, Jumalaema
 Louvre'i muuseumis. Kuid kas teate, milline maja
 n külalisterohkusest teisel kohal pärast Louvre'i? Selleks
 keskus Cité des Sciences et de l'Industrie (Villette'i
 ee maja on seadnud endale ülesandeks näidata,
 paljude keeruliste asjadega saab iga inimene lihtsalt
 a. Eelarvamuste vabalt siseneda esimesse osakonda, mis
 tud 5–12aastastele lastele. Minu ees on trumm, mille
 le on joonistatud kaks käejälge. Panen käed paigale ja
 mm hakkab tööle, lüües hoogsalt minu südamelööke.
 it on võimalik end mõõta ning kes seda teeb, saab
 t vanuses 5–12 kasvab laps 5 cm aastas. Siis on võimalik
 adale soenguid ja mõõta muskliste tugevust.
 ses osakonnas on keskselt teemaks veemängud. Saab
 a, kuidas töötavad püskkaevud, kuidas pumbatakse vett
 das saab vett paisutada. Hea tujuga koos tehakse
 natult teaduslikke katseid. Osakondi on palju – Helid,
 Pildid jne.
 asvanutele on mõeldud näitus "Krimi", mis aitab selgitada
 anatoomiat ning kutsub külastajad kaasa politsei-
 e. Esmalt näeme politseilindiga isoleeritud sünd-
 ta. Direktor on mõrvatud, tema laiba jälg on kriidiga
 atud põrandale. Mis juhtus? Jalutan edasi lahkamisruumi,
 arme- ja jalajälgede näidiseid. Viisteist minutit hiljem on
 olme süüdlase vahel ning külastajad võivad ühe poolt
 da. Selgub, kas külastajal on Agatha Christie soont või
 äituse populaarsuse tõttu peab piletid ette broneerima.